





# IDUN LINDELL


Social Media Manager generalist

## Profil

Nyfiken, kreativ och strukturerad social media manager med en bakgrund inom film, mode och servicebranschen. Jag drivs av att skapa och berätta och får ofta höra att jag är en ansvarstagande idéspruta med ett öga för detaljer.

 +46 70 789 05 34

 info.idunlindell@gmail.com

 [linkedin.com/in/idunlindell](https://www.linkedin.com/in/idunlindell)

 Lissabon/Stockholm

## Utbildning

**Social Media Manager**  
Nackademin  
2024 - 2026 (examen jan -26)

**Filmvetenskap 60 HP**  
Linnéuniversitetet  
2018-2021

## Skills

Digital Marknadsföring  
Varumärkesbyggnad  
Adobe Premiere Pro+Photoshop  
Set design  
Projektledning  
Budgetansvar

## Språk

Svenska  
Engelska  
Tyska

## Arbetslivserfarenhet

2024  
- nu

### Jafar Choklad

Social Media Manager

Har i samarbete med varumärkets grundare utvecklat, skapat och ansvarat för content, branding, copy writing, Instagram ads och community management. Gjort trendanalys, skapat moodboards och content calendar.

2021  
-  
2024

### Drivit eget företag inom film & reklam

Production Design

Drivit eget företag inom scenografi. Arbeta i kreativa och arbetsledande roller. Har självständigt utvecklat koncept, moodboards, content och skapat, byggt och stylat stora och små sets för dramaproduktioner och varumärken. Rollerna har inkluderat budgetansvar och planering. Jag har arbetat direkt mot kund, pitchat idéer och levererat mot deadline. Arbetet kräver flexibilitet, driv, projektledning, en stor dos problemlösning och naturligtvis ett öga för detaljer, estetik och design. Se följande sida för exempel på projekt.

2021  
-  
2024

### Film- & reklamproduktion (anställd)

Production Design

Anställd på längre dramaproduktioner i roller som rekvisitör, set dresser och attributörsassistent. Arbetet är likt det jag utfört som uppdragstagare via mitt företag men skiljer sig genom större "Art Department -teams". Även här har jag arbetat självständigt men ofta under en Production Designer eller Set Designer. Yrket kräver både god samarbetsförmåga och mycket eget ansvar. Problemlösning, kreativt tänkande, planering, arbetsledning, budgetansvar, fysiskt skapande och arbete i Excel och ekonomiredoviningssystem är också grundpelare i yrkesrollerna.

# Arbetslivserfarenhet innan 2021

2020

## Toni&Guy Sweden

Receptionist & Social Media Content Creator

Arbetade som "Front of House" med bokningar, schemaläggning, kundservice och strategisk publicering av salongens instagram-inlägg via deras internationella bildbank. Arbetade även communitybyggande genom att svara på följares frågor och skapade content från den lokala salongen och vid event.

2019

-

2020

## Axel Johnson International

Receptionist, Eventmanager

Ansvarade för internationella besök, mötesbokningar, inköp, inventeringar och företagsevent. Jag jobbade tätt ihop med office managern i driften av kontoret och en stor del av arbetet var att se till att allt flöt på smidigt. Jag blev uppskattad för planeringen och arrangerandet av jul- och sommarfester samt de återkommande, ambitiösa fredagsfikorna med tema.

2017

-

2021

## Faze Models Germany (m.fl.)

Fashion Model & Model Scout

Arbetade som internationell fashion model i bland annat Tyskland, Italien och Mexiko under flera år. Som modell är det viktigt att vårda sitt eget brand genom en aktiv och estetisk Instagram-närvaro då många företag ser möjligheterna med influencer marketing. Jag har fått med mig flera intressanta perspektiv och erfarenheter från denna kreativa och internationella yrkesroll framför kameran. Jag fick även chansen att arbeta som Model Scout åt min modersagentur "Faze models" i Berlin efter en tid. Arbetet bestod av att scouta och träna upp potentiella modeller genom samarbeten med fotografer och designers. Arbetet var socialt, kreativt och strategiskt.

2016

-

2017

## People Partner

Event Staff

Arbetade som värdinna, receptionist, butiksbiträde, servitris, och barista m.m. på olika större event och pop-up stores. Bland annat vid produktlanseringar av Mercedes-Benz och Samsung. Socialt och varierande arbete med mycket fart.

## Projekt/Kunder

### Drama:

- **NETFLIX** "Young Royals". Rekvisitör/Set dresser -23
- **NETFLIX** "One More Time". Prop Master/Rekvisitör -22
- **SVT** "I huvudet på Henrik Nyblom". Rekvisitör -24
- **SVT** "En häxas handbok". Production design, content creation, props on set -24
- **SVT** "Trolösa". Props on set assistant -23
- **SVT** "Terese i kassan". Art Director -23/24

### Reklam:

- **Elle Mat&Vin/Aller Media**. Set Designer -23
- **Grumme** handdisk. Rekvisitör-24
- **Pantamerahumor**- Instagram content. Rekvisitör & kostymör -21/22/23
- **ACO** hudvård. Rekvisitör-23
- **Barncancerfonden**. Rekvisitör -23
- **Willys** (julreklam). Rekvisitör -22
- **Tibber**- Set Designer -22
- **Epidemic Sound**. Rekvisitör -21
- **Blocket jobb**. Rekvisitör -23
- **Blossa** glögg. Rekvisitör -23

Det vore så roligt att få bidra med mina erfarenheter och lära mig av er!

Tveka inte med att höra av er om ni har några frågor!

Allt gott!

Idun